



Orchester Alzando

Sandrine Canova Violine | Ana Oltean Flöte

Werke von Händel, Benda, Corelli, Vivaldi

Samstag 21.03. & Sonntag 22.03.2026 | 17 Uhr

Orchester Alzando

Alexandru Ianos | Leitung & Violine

Ana Oltean | Flöte

Sandrine Canova | Violine



Georg Friedrich Händel *Concerto grosso* in D-Dur, Op. 6 Nr. 5 HWV 323
(1685–1759) Overture - Allegro - Presto - Largo - Allegro - Menuett

Franz Benda *Flötenkonzert* e-Moll
(1709–1786) Allegro con brio - Adagio un poco Andante - Presto

Arcangelo Corelli *Concerto grosso* in F-Dur, Op. 6 Nr. 9
(1653–1713) Preludio - Allemanda - Corrente - Gavotta - Adagio - Minuetto

Antonio Vivaldi *Konzert* a-Moll RV 522
(1678–1741) für zwei Violinen und Orchester
Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro

Klang gewordene Rhetorik

In der Renaissance und im Barock war die Musik weit mehr als nur (karger) Notentext – sie war angewandte Rhetorik. Da die damalige Notation nur das Nötigste festhielt, orientierten sich die MusikerInnen an der Kunst der Rede: Betonung, Phrasierung und Dynamik folgten den Gesetzen der Sprache.

Das *Orchester Alzando* spielt nicht auf historischen Instrumenten mit tieferer Stimmung, beweist aber, dass man auch auf modernen Instrumenten sehr ausdrucksvoll spielen und das Publikum ins Schwärmen bringen kann.

Eintritt Kollekte

Konzertorganisation

Ein Engagement der **Manuelstiftung** | fredy.zaugg@elfenaupark.ch | 076 408 85 22

Restaurant Elfenaupark | Sa und So 9 – 20 Uhr



Wohnen | Kultur | Restaurant

Elfenaupark 50 | 3006 Bern | 031 356 36 36 | mail@elfenaupark.ch
elfenaupark.ch